

# Divertissement

Saint-Preux  
arr. Paul De Bra

$\text{♩} = \text{ca. } 92 \text{ (88-95)}$   
4 (light tremolo, otherwise use  $\text{⊙}$ )

*f* legato

9 (light tremolo, otherwise use  $\text{⊙}$ )  
*poco leggiero*

12 *legato*

17 4

29 *poco leggiero*

32

35 *mf*

38

41 *f*

44

47 *rit. al fine*

# Divertissement

Saint-Preux  
arr. Paul De Bra

♩ = ca. 92 (88-95)

*un poco leggiero*  
*f*  
*mf*  
*legato*  
*un poco leggiero*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*legato*  
*mp*  
*un poco leggiero*  
*mf*  
*legato*  
*rit. al fine*

(C = D in original)

Acc. 3

# Divertissement

Saint-Preux  
arr. Paul De Bra

♩ = ca. 92 (88-95)

9

21

27

33

45

*legato*

*mp*

**4**

*non legato*

*mf*

*legato*

*mp*

**4**

*mf*

*mp*

*rit. al fine*

PDB 16/11/22

Acc. 4

# Divertissement

Saint-Preux  
arr. Paul De Bra

♩ = ca. 92 (88-95)

pizzicato with long decay (like piano)

mf

7

13

19

25

30

35

41

46 rit. al fine

PDB 16/11/22


Basson

# Divertissement

Saint-Preux  
arr. Paul De Bra

♩ = ca. 92 (88-95)

 pizzicato with long decay (like piano)




*mf*

7




13



19



25



31



37



44



rit. al fine

PDB 16/11/22